



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
UEMG UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Coordenadoria de Bolsas de Extensão e Registro

Processo SEI nº 2350.01.0007145/2024-23

EDITAL Nº 10/2024
PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO DA UEMG - PAEx/UEMG
SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA PROJETOS ESTRATÉGICOS EM DESENVOLVIMENTO NAS UNIDADES ACADÊMICAS DA UEMG

A Pró-reitoria de Extensão da Universidade do Estado de Minas Gerais – PROEX/UEMG torna público o presente Edital para seleção de bolsistas de extensão que receberão bolsa do PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À EXTENSÃO – PAEx/UEMG em 2024, conforme facultado pela Lei Estadual nº 22.929 de 12 de janeiro de 2018, Decreto Estadual nº 47.442 de 4 de julho de 2018, Decreto Estadual nº 47.512 de 15 de outubro de 2018, Resolução CONUN/UEMG Nº 589, de 24 de abril de 2023, assim como a Lei Orçamentária Anual – LOA, Lei nº 24.678, de 17 de janeiro de 2024.

CARACTERÍSTICAS GERAIS

O Programa Institucional de Apoio à Extensão da UEMG – PAEx / UEMG é destinado a apoiar o desenvolvimento de Projetos de Extensão, mediante a concessão de bolsas a estudantes de graduação da UEMG.

1. OBJETIVOS

- 1.1. Contribuir com a formação de estudantes e de professores;
- 1.2. Propiciar ao estudante de graduação da UEMG oportunidades de praticar a extensão como dimensão universitária geradora de conhecimento;
- 1.3 Propiciar ao estudante a oportunidade de realizar atividades extensionistas de impacto social;
- 1.4 Propiciar ao professor e ao estudante a oportunidade de vivenciar a relação entre ensino, pesquisa e extensão;
- 1.5 Fortalecer a atividade extensionista da Universidade do Estado de Minas Gerais;
- 1.6 Auxiliar na consecução da Resolução COEPE nº 287, que dispõe sobre o desenvolvimento de atividades de extensão como componente curricular obrigatório dos cursos de graduação da UEMG.

2. REQUISITOS PARA PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA

- 2.1 Estar regularmente matriculado em curso de graduação de uma das Unidades Acadêmicas da UEMG, conforme Tabela 1;
- 2.2 Ter desempenho acadêmico global igual ou superior à média institucional de 60 (sessenta) pontos, no último semestre concluído, comprovado por meio de histórico escolar atualizado;
 - 2.2.1 Para estudantes do primeiro período, será considerado o histórico escolar do Ensino Médio;
- 2.3 Ter disponibilidade para dedicar 20 horas semanais às atividades do projeto;
- 2.4 Ter afinidade com a área do projeto de extensão;
- 2.5 Não receber outra bolsa de pesquisa, ensino ou de extensão;
- 2.6 É considerado acúmulo de bolsa o recebimento, simultâneo, de bolsa de Pesquisa, Extensão, Monitoria, Tutoria, Iniciação Científica, PET, PIBID, Residência Pedagógica, Estágio, Monitor de estudantes com necessidades educacionais especiais, dentre outras que exijam dedicação de horas para o desenvolvimento das atividades;
 - 2.6.1 Não será considerado acúmulo, para fins deste Edital, a manutenção simultânea da bolsa de extensão com Auxílio Estudantil a que se refere a Lei nº 22.570/2017, regulamentada pelo Decreto nº 47.389/2018, que tem objetivos assistenciais ou de permanência do estudante na UEMG.

3. ATRIBUIÇÕES

3.1 Do professor orientador

- 3.1.1 Elaborar planos de trabalhos para as atividades dos bolsistas;
- 3.1.2 Orientar, supervisionar e avaliar o estudante no desenvolvimento de seu plano de trabalho;
- 3.1.3 Informar, mensalmente, à Coordenação de Extensão de sua unidade, a frequência de seu bolsista;
- 3.1.4 Estimular a participação de estudantes em seminários e eventos acadêmicos, incluindo o Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG;
- 3.1.5 Responsabilizar-se pelo cadastro do Projeto no SIGA EXTENSÃO no link: <http://intranet.uemg.br/inicio/index.php> (clique em SIGA -> extensão -> cadastros -> projeto -> incluir), conforme consta no Manual Operacional e Conceitual SIGA Extensão, página 25, disponível no link: <https://uemg.br/images/PDFs/proex/proex-manual-de-cadastro-de-aco-es-de-extensao-no-siga-docentes.pdf>;
 - 3.1.5.1 A bolsa somente será concedida após o registro do Projeto no SIGA EXTENSÃO, como previsto no Cronograma deste edital;
 - 3.1.5.2 Ao cadastrar o Projeto no SIGA, o professor deverá marcar a opção de financiamento: **PAEx/UEMG** – Programa de Apoio a Projetos de Extensão da UEMG e a Ação de Extensão – **Projeto**;
 - 3.1.6 Enviar o relatório final completo, até a data prevista no Cronograma deste edital, para o e-mail editais.proex@uemg.br;
 - 3.1.6.1 O modelo de formulário para elaboração do relatório está disponível na página da Extensão <https://uemg.br/component/phocadownload/category/2925-formularios-e-manuais>;
 - 3.1.7 A declaração de conclusão do projeto será emitida somente após o envio do relatório final e após sua conferência pela PROEX.

3.2 Do estudante bolsista

- 3.2.1 Dedicar 20h semanais às atividades estabelecidas em seu plano de trabalho;
- 3.2.2 Executar o projeto de extensão de acordo com o cronograma estabelecido no plano de trabalho.

3.3 Do coordenador de extensão

- 3.3.1 Inserir no Sistema Eletrônico de Informações – SEI, a declaração de frequência dos estudantes bolsistas;
 - 3.3.1.1 Em tempo oportuno, as orientações para a inserção da declaração de frequência serão enviadas para o e-mail dos coordenadores de extensão;
- 3.3.2 Inserir no Sistema Eletrônico de Informações – SEI, comunicados de substituição de bolsistas ou de cancelamento de bolsas, quando for o caso;
- 3.3.3 Validar, no SIGA Extensão, os cadastros dos Projetos, conforme o Cronograma deste Edital.

4. INSCRIÇÕES E ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

4.1 Inscrições

- 4.1.1 O período de inscrições será de **09/05/2024 a 20/05/2024**, sendo que, no último dia de inscrição, o sistema ficará aberto até às 23h45min;
- 4.1.2 A inscrição será feita mediante preenchimento do Formulário no *Microsoft Forms*, através do link: <https://forms.office.com/r/2zyv4NcnLv>;

4.1.2.1 Para acesso ao formulário, é necessária a utilização do e-mail institucional da UEMG - nome.0000@discente.uemg.br;

4.1.3 No ato da inscrição o estudante deverá anexar ao Formulário, no formato pdf:

a) cópia do histórico escolar atualizado;

b) carta de intenções com justificativa e potencial contribuição do Projeto para sua formação;

4.1.3.1 A carta de intenções deverá ser elaborada em tamanho A4, máximo de uma página e deve conter, no cabeçalho, a identificação do candidato;

4.1.4 Não será considerada a documentação que não estiver em condições de ser lida e adequadamente analisada pelo Comitê de Avaliação;

4.1.5 A PROEX não se responsabiliza por inscrições não recebidas por problemas de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, falhas de sinal de internet, congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores de ordem técnica, por parte do candidato, que impossibilitem a transferência dos dados;

4.1.5.1 Caso seja observada mais de uma inscrição, será considerada a última submissão;

4.1.6 Não será permitida a complementação de documentação após o período de inscrição;

4.1.7 O não cumprimento, dentro dos prazos previstos, dos itens 4.1.2 e 4.1.3 deste edital acarretará a desclassificação do candidato.

4.2 Entrega de documentação

4.2.1 O professor orientador deverá realizar um cadastro do Projeto no SIGA Extensão, conforme descrito no item 3.1.5 deste Edital, e os seguintes documentos deverão ser enviados para o e-mail editais.proex@uemg.br, conforme cronograma deste edital:

a) Declaração de Compromisso do Professor e do Estudante (disponível no site da UEMG <https://uemg.br/component/phocadownload/category/2925-formularios-e-manuais>);

b) Cópia, legível, do CPF do estudante;

c) Dados bancários do **estudante bolsista**, apresentados pela cópia da(s) face(s) do cartão bancário, ou outro documento, em que conste o nome do bolsista, o número da agência e o número da conta corrente com clareza e nitidez;

4.2.2 O pagamento da bolsa será feito por meio de crédito em conta corrente;

4.2.2.1 Fica a cargo do bolsista indicar a instituição bancária para crédito da bolsa;

4.2.2.2 Não serão aceitas contas salário, poupança, conjunta ou de terceiros.

5. DAS BOLSAS

5.1 Distribuição das Bolsas

5.1.1 A quantidade de bolsas para estudante está distribuída conforme a tabela abaixo :

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para estudante

| Unidade Acadêmica da UEMG | Nome do Projeto* | Número de Bolsas | Curso de Graduação desejado | Período Mínimo desejado |
|---------------------------|--|------------------|---|-------------------------|
| Escola de Design | ESPAÇO CULTURAL, DESIGN E COMUNICAÇÃO DIGITAL - EDIÇÃO 2024. ECED/CENEX | 6 | Todos (Artes Visuais Licenciatura, Design de Ambientes, Design de Moda, Design de Gráfico, Design de Produto) | 3º período |
| | LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO VISUAL DA ESCOLA DE DESIGN UEMG E TV MINAS - DIRETORIA/ASCOM | 2 | Todos (Artes Visuais Licenciatura, Design de Ambientes, Design de Moda, Design de Gráfico, Design de Produto) | 3º período |
| | LIBRÁRIO: JOGOS E AÇÕES INCLUSIVAS EM LIBRAS NA UEMG - EDIÇÃO 2024. CENEX/CEDETEC | 1 | Design Gráfico, Design de Produto | 3º período |
| | LIFE - Laboratório de Inovação em Formação de Educadores em Arte.- EDIÇÃO 2024. CIDS | 1 | Todos (Artes Visuais Licenciatura, Design de Ambientes, Design de Moda, Design de Gráfico, Design de Produto) | 1º período |
| | MATERIAL INSTRUCIONAL - TRABALHO DE MANUFATURA EM MADEIRA DO SISTEMA PRISIONAL - EDIÇÃO 2024. CEMA | 2 | Design de Produto | 3º período |
| | PERUAÇU - Produtos em parceria com a comunidade local. DIRETORIA | 1 | Design Gráfico, Design de Produto e Design de Moda | 3º período |
| | PROGRAMA ENCONTRO DOS SABERES - EDIÇÃO 2024. CDI | 3 | Todos (Artes Visuais Licenciatura, Design de Ambientes, Design de Moda, Design de Gráfico, Design de Produto) | 1º período |
| | PROJEÇÕES MAPEADAS EMPENA ED - ECED/CDI | 1 | Design Gráfico | 5º período |
| | RENOVAÇÃO DA ASCOM.ED E MEMORIAL HISTÓRICO - ASCOM/CENEX | 2 | Design Gráfico | 5º período |
| TOTAL | | 19 | | |

*Os resumos dos projetos encontram-se no Anexo I deste Edital

5.2 Duração e valor da bolsa

5.2.1 Os valores serão pagos em **07 parcelas mensais de R\$ 700,00**;

5.2.2 O período de duração da bolsa será de **junho de 2024 a dezembro de 2024**.

6. ANÁLISE E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

6.1 A seleção do bolsista será feita por uma Comissão de Avaliadores, composta pela Coordenação de Extensão e por dois professores vinculados aos projetos;

6.2 O processo de avaliação consistirá, exclusivamente, de análise documental;

6.2.1 A PROEX não se responsabiliza pela análise de documentos que não sejam os exigidos neste Edital ou que não estejam legíveis;

6.3 A tabela abaixo mostra o item que será avaliado, perfazendo um total de 300 pontos;

Tabela 2 – Itens a serem julgados

| Etapas do processo | Pontuação máxima |
|--|------------------|
| Análise do histórico escolar - média de pontuação em Histórico Escolar de Graduação, considerando o Coeficiente de Rendimento Acadêmico(CORA) ou média de pontuação em | 100 pontos |

| | |
|--|-------------------|
| Histórico Escolar do Ensino Médio, no caso de estudantes do 1º período | |
| Carta de intenção | 200 pontos |
| Total | 300 pontos |

Tabela 3 – Critérios de julgamento da carta de intenções

| Critérios de julgamento | Pontuação máxima |
|--|-------------------|
| a) Redação objetiva, clara e organizada | 60 pontos |
| b) Justificativa e interesse em participar do projeto e disponibilidade de dedicação de 20 horas semanais. | 140 pontos |
| Total | 200 pontos |

6.4 A nota de corte para classificação é de 180 pontos, equivalente a 60% do total da pontuação;

6.5 Em caso de empate na pontuação obtida pelos candidatos, o desempate dar-se-á utilizando-se, sucessivamente, os seguintes critérios:

- O candidato com idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, conforme estabelece o parágrafo único do art. 27 da Lei Federal nº. 10.741/2003 (Estatuto do Idoso);
- O candidato com maior pontuação na carta de intenção;
- O candidato em período mais próximo do término do curso;
- O candidato com maior idade.

7. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1 A divulgação e a homologação da relação de candidatos inscritos serão publicadas pela PROEX no site da UEMG, conforme Cronograma deste Edital;

7.2 O resultado preliminar está sujeito a alterações, em função dos eventuais recursos, previstos no item 8;

7.3 O resultado dos recursos e o resultado final serão homologados e divulgados pela PROEX, conforme Cronograma deste Edital.

8. RECURSOS

8.1 Eventuais recursos poderão ser interpostos, pelo candidato, no prazo de DOIS dias úteis após a **divulgação da relação de candidatos inscritos**, pelo e-mail constante no item 12. Informações referente à sua Unidade de origem;

8.2 Eventuais recursos poderão ser interpostos, pelo candidato, no prazo de DOIS dias úteis após a **publicação do resultado preliminar**, pelo e-mail constante no item 12. Informações referente à sua Unidade de origem;

8.3 Os recursos impetrados serão analisados pela Comissão de Avaliadores;

8.4 As fichas de avaliação serão disponibilizadas, mediante requerimento do interessado, para permitir a apresentação de recursos;

8.5 Não serão aceitos recursos enviados por outros meios que não os descritos acima;

8.6 Casos omissos serão resolvidos pela PROEX.

9. CANCELAMENTO E SUBSTITUIÇÃO

9.1 Cancelamento

9.1.1 O cancelamento da bolsa do estudante poderá ser solicitado pelo Coordenador de Extensão, por meio de envio de memorando, via SEI, conforme modelo de formulário disponível na página da Extensão <https://uemg.br/component/phocadownload/category/2925-formularios-e-manuais>;

9.1.1.1 As solicitações de cancelamento deverão ser datadas do primeiro ou do último dia do mês;

9.1.2 O professor orientador deverá solicitar o cancelamento da bolsa do estudante que descumprir o plano de trabalho;

9.1.3 A PROEX poderá cancelar bolsa(s) a qualquer momento, desde que identificado o descumprimento de qualquer item deste edital.

9.2 Substituição de bolsistas

9.2.1 O professor orientador, poderá, em caso de desempenho insuficiente, descumprimento de plano de trabalho ou desistência do estudante, solicitar, mediante justificativa, a substituição do bolsista, **caso haja candidatos classificados como excedentes** disponíveis para assumir as atividades do Projeto;

9.2.1.1 Nos casos em que não houver candidatos excedentes, a bolsa deverá ser cancelada;

9.2.2 A comunicação da substituição de bolsista deverá ser feita, pela Coordenação de Extensão, por meio de envio de memorando, via SEI, conforme modelo de formulário disponível na página da Extensão <https://uemg.br/component/phocadownload/category/2925-formularios-e-manuais>;

9.2.2.1 As solicitações de substituição deverão ser datadas do primeiro ou do último dia do mês;

9.2.3 A substituição só será concluída após envio da documentação completa e correta.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 Os resultados dos projetos apoiados pelo PAEx, quando publicados e/ou apresentados em eventos e cursos, deverão obrigatoriamente citar o apoio deste programa da seguinte forma: PAEx/UEMG;

10.2 À Pró-reitoria de Extensão da UEMG caberá a decisão final acerca de questionamentos sobre as avaliações realizadas;

10.3 O candidato declara que as informações fornecidas para submissão de propostas deste edital são verdadeiras, sob pena de responder civil e criminalmente;

10.4 O pagamento da bolsa ficará condicionado ao limite da liberação das quotas orçamentárias/financeiras pela Secretaria de Estado de Fazenda SEF/MG.

10.5. A qualquer tempo o presente edital poderá ser retificado, revogado ou anulado, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da PROEX, seja por motivo de interesse público ou exigência legal.

10.6 Quaisquer alterações do cronograma serão divulgadas na página da UEMG <https://uemg.br/component/phocadownload/category/2924-paex-2024>.

11. CRONOGRAMA

| Data | Evento |
|-------------------------|---|
| 08/05/2024 | Publicação do Edital |
| 09/05/2024 a 20/05/2024 | Período de inscrição |
| 21/05/2024 | Divulgação das inscrições |
| 22/05/2024 e 23/05/2024 | Período para recebimento de recursos à divulgação das inscrições |
| 24/05/2024 | Período para análise de recursos à divulgação das inscrições |
| 27/05/2024 | Homologação das inscrições |
| 27/05/2024 a 03/06/2024 | Período de seleção dos candidatos |
| 04/06/2024 | Divulgação do resultado preliminar na página da UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2924-paex-2024 |
| 05/06/2024 e 06/06/2024 | Período para recebimento de recursos ao resultado preliminar |
| 07/06/2024 | Período para análise de recursos ao resultado preliminar |

| | |
|------------|---|
| 10/06/2024 | Divulgação dos resultados dos recursos e do resultado final na página da UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2924-paex-2024 |
|------------|---|

11.1 FASES DE EXECUÇÃO

| Data | Evento |
|--|---|
| 12/06/2024 | Início das atividades |
| 19/06/2024 | Limite para cadastro do projeto no SIGA Extensão e envio da documentação dos bolsistas para o e-mail editais.proex@uemg.br |
| Todo dia 20 do mês | Limite para recebimento de declaração de frequência dos bolsistas via SEI |
| A partir do 15º dia útil do mês subsequente ao mês vencido | Data provável para pagamento das bolsas |
| Dezembro | Término das atividades |
| 15/02/2025 | Data limite para envio do relatório final via Microsoft Forms https://forms.office.com/r/ygtBKeLS4P |

12. INFORMAÇÕES

| Unidade | Coordenador(a) de Extensão / Responsável | e-mail |
|---------------------------------------|--|--|
| Escola de Design | Nadja Maria Mourão | cenex.design@uemg.br |
| Coordenadoria de Programas e Projetos | Adriana Áurea Lara Cunha | editais.proex@uemg.br |

Belo Horizonte, 08 de maio de 2024.

Moacyr Laterza Filho
Pró-reitor de Extensão

ANEXO I

| | |
|--|--|
| ESPAÇO CULTURAL, DESIGN E COMUNICAÇÃO DIGITAL - EDIÇÃO 2024. ECED/CENEX | Este projeto seleciona estudantes para atender ao objetivo do CENEX – ECED de: organizar, produzir, executar, promover e divulgar projetos e eventos de Design, Arte e Cultura da Escola de Design, como também atender à demanda e propostas do Circuito Liberdade do Estado de Minas Gerais e da UEMG. Inclusive, a equipe de trabalho atua na divulgação das atividades extensionistas da Escola de Design e do Espaço Cultural, por meio do desenvolvimento de estratégias de comunicação digital. |
| LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO VISUAL DA ESCOLA DE DESIGN UEMG E TV MINAS - DIRETORIA/ASCOM | A proposta deste laboratório é para criar uma ponte entre a Escola de Design da UEMG e a TV Minas, proporcionando oportunidades práticas para os estudantes enquanto contribuem para as necessidades de comunicação visual da rede de televisão. Busca-se desenvolver projetos conjuntos entre estudantes e professores da Escola de Design e profissionais da TV Minas, permitindo que os alunos apliquem suas habilidades em ambientes reais e sob a orientação de especialistas do setor. Espera-se produzir material visual para programas televisivos, animações gráficas, vinhetas e outros elementos visuais, contribuindo para a qualidade estética e comunicativa da TV Minas e para a divulgação dos projetos e eventos gerados na Escola de Design, Escola de Música e outras unidades da UEMG, conforme demanda. Em processo metodológico, serão desenvolvidos workshops regulares conduzidos por profissionais da TV Minas e professores para compartilhar conhecimentos, técnicas e tendências atuais no campo da comunicação visual, beneficiando estudantes e profissionais. |
| LIBRÁRIO: JOGOS E AÇÕES INCLUSIVAS EM LIBRAS NA UEMG - EDIÇÃO 2024. CENEX/CEDETEC | O Jogo Librário é uma proposta de tecnologia social, elaborada como uma ferramenta divertida para estimular o diálogo e aprendizagem da Libras, principalmente no ambiente de ensino para ouvintes. O Librário é jogo constituído por um baralho de pares de cartas, contendo os sinais de Libras e as palavras em português. Há também a versão virtual disponibilizada gratuitamente em aplicativo. Este projeto tem o objetivo de promover a formação de agentes multiplicadores na comunidade acadêmica e promover a contextualização da cultura surda, atuando em oficinas na UEMG e espaços parceiros. Inclusive, busca-se desenvolver novos jogos do Librários, outros recursos didáticos e outras ações para a divulgação da Libras. |
| LIFE - Laboratório de Inovação em Formação de Educadores em Arte.- EDIÇÃO 2024. CIDS | O Laboratório de Inovação para Formação de Professores – LIFE tem como objetivo geral inspirar a implementação de soluções inovadoras, visando melhorar a experiência do processo ensino/aprendizagem por meio da articulação de projetos de pesquisa extensão e ensino. A implementação do LIFE integrará projetos de pesquisa, ensino e extensão, de maneira com que um possa fomentar, criar subsídios e levantar questões para o outro, num processo recursivo. No campo da extensão compreende a divulgação dos planos de aula de Boas Práticas na plataforma do Observatório e as oficinas de compartilhamento de boas práticas para dar suporte a professores da rede pública e privada de todos os seguimentos. |
| MATERIAL INSTRUCIONAL - TRABALHO DE MANUFATURA EM MADEIRA DO SISTEMA PRISIONAL - EDIÇÃO 2024. CEMA | O projeto busca desenvolver um material instrucional que contribua para o aprendizado e a profissionalização de apenados que atuam nas oficinas Construindo Sorrisos e Fábrica da Alegria do Sistema Prisional Nelson Hungria instalado na cidade de Contagem, MG. Visa contribuir para a ressocialização do interno, partindo da premissa que os incentivem a desenvolverem suas habilidades transformando-as em objetos para a sociedade, irá reverter em valores para que eles ofereçam o trabalho que realizam de forma mais profissional. O projeto prevê levar informações por meio de material instrucional gráfico imagético, repassando diretrizes que constituam em aprendizado relacionado as atividades que executam. Aspira passar-lhes questões básicas, porém importantes, relativas à organização e métodos, de modo a acrescentar conhecimentos para que desenvolvam melhor suas habilidades, que tenham melhor desempenho funcional e intelectual, ampliando a compreensão sobre métodos e diretrizes concernentes a organização do trabalho, cuidado pessoal e de segurança do trabalho e de técnicas produtivas. Busca aperfeiçoar os resultados até então alcançados, amenizar o descompasso entre técnicas, criatividade, processos, dentre outros conhecimentos e competências relevantes para a produção de objetos e serviços de qualidade. |
| PERUAÇU - Produtos em parceria com a comunidade local. DIRETORIA | Esta proposta visa desenvolver a ideiação de produtos para uma parceria com o projeto Ciências por Elas, sob a coordenação cientistas da UFMG, no Parque Nacional Cavernas do Peruaçu. O projeto da UFMG, visa, além das escavações, desenvolver ação extensionista com a comunidade, como formação de guias para visitação ao parque, reconhecimento de sementes e plantas, etc. Em 2023, já ocorreram cursos e ações com a comunidade, inclusive, em parceria com o curso de Moda da UEMG. Nesta proposta, o bolsista irá atuar sob a coordenação de um orientador da Escola de Design – UEMG. Espera-se desenvolver produtos artesanais relacionados ao Parque do Peruaçu, com elementos rupestres e da fauna e flora locais, junto com as mulheres da comunidade, para incentivo ao conhecimento do parque e geração de renda local. |
| PROGRAMA ENCONTRO DOS SABERES - EDIÇÃO 2024. CDI | Desde 2019, o Programa Encontro de Saberes da UEMG vem promovendo encontros e diálogos que envolvem o reconhecimento e a valorização de mestres e mestras dos saberes tradicionais e populares, especialmente de comunidades tradicionais de matrizes africanas e dos povos originários. Desde então, foram realizadas ações de ensino, pesquisa e extensão, em diferentes modalidades – imersões, seminários, palestras, oficinas, disciplinas, cursos livres e de extensão – com a participação direta de mestres e mestras de diferentes comunidades, fortalecendo os vínculos e as trocas de experiências entre a Universidade e as comunidades tradicionais. |

| | |
|--|---|
| PROJEÇÕES MAPEADAS EMPENA ED - ECED/CDI | Projeção Mapeada é a arte de usar projetores para mapear a luz em qualquer superfície, transformando paredes, fachadas e objetos 3D comuns em telas interativas. Este projeto tem como objetivo atender à demanda de divulgação dos projetos do Espaço Cultural da Escola de Design e da UEMG em geral. O edifício da Escola de Design possui uma empena lateral adequada para efeitos visuais, entre outros espaços. |
| RENOVAÇÃO DA ASCOM.ED E MEMORIAL HISTÓRICO - ASCOM/CENEX | A Escola de Design-UEMG é uma instituição de renome, que ao longo desses 70 anos tem desempenhado um papel fundamental no desenvolvimento de profissionais criativos e talentosos. A fim de preservar e compartilhar a rica história da instituição, busca-se resgatar a memória da instituição e adequar um novo modelo de comunicação, através da Assessoria de Comunicação da Escola de Design (ASCOM-ED). Este projeto irá possibilitar o acesso ao novo formato de interação com público além de valorizar as conquistas da instituição. Esta proposta se integra ao Movimento do Memorial da ED, envolvendo projetos relacionados aos veículos de comunicação como rádio, TV, internet, redes sociais, sites, entre outros. |



Documento assinado eletronicamente por **Moacyr Laterza Filho, Pró-Reitor(a)**, em 08/05/2024, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **87920729** e o código CRC **E3F28D6B**.