

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2021 – 1º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Bacharelado MANHÃ	PROCESSOS EXPRESSIVOS I Claudia Renault/8 OBR	ESTUDO DA FORMA Sonia Labouriau/8 OBR	ESTUDO DA COR Juliana Mafra/4 OBR	HISTÓRIA DA ARTE Rangel Netto/7 OBR	DESENHO DE OBJETO Carlos Henrique/4 OBR
DISCIPLINA Professor/sala					

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Licenciatura MANHÃ	DESENHO DE PAISAGEM Sávio Reale/15 OBR	DESENHO DE OBJETO Getúlio Moreira/4 OBR	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL Rangel Netto/2 OBR	PROCESSOS EXPRESSIVOS I Júnia Penna/8 OBR	FUND. DO ENSINO DE ARTE I OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA A OBR Luciana Velloso/7
DISCIPLINA Professor/sala					

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Bacharelado TARDE	HISTÓRIA DA ARTE Rangel Netto/2 OBR	PROCESSOS EXPRESSIVOS I Fabíola Tasca/8 OBR	DESENHO DE OBJETO Sávio Reale/3 OBR	ESTUDO DA FORMA Sonia Labouriau/8 OBR	ESTUDO DA COR Juliana Mafra/8 OBR
Professor/sala					

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Bacharelado NOITE	DESENHO DE OBJETO Carlos Henrique/3 OBR	HISTÓRIA DA ARTE Alexandre Costa/6 OBR	ESTUDO DA FORMA Sonia Labouriau/8 OBR	PROCESSOS EXPRESSIVOS I Graciara Silva/3 OBR	ESTUDO DA COR Juliana Mafra/8 OBR
Professor/sala					

OBR (obrigatória)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Licenciatura NOITE	DESENHO DE PAISAGEM Sávio Reale/15 OBR	PROCESSOS EXPRESSIVOS I Fabíola Tasca/8 OBR	DESENHO DE OBJETO Carlos Henrique/3 OBR	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL Rosana Ângelo/6 OBR	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE I OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA A Luciana Velloso/7 OBR
Professor/sala					

OBR (obrigatória)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2021 – 3º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
3º Bacharelado MANHÃ Professor/sala	DESENHO DE FIGURA HUMANA Marcelino Peixoto/3 OBR	ATELIÊ DE DESENHO: ILUSTRAÇÃO Márcia Franco/15 OPA ATELIÊ LITOGRAFIA Thiago Pena/11 OPA	CERÂMICA I Márcia Séo/13 OPI ESCULTURA I Fabiane Barreto/14 OPI	TÓPICOS EM ANTROPOLOGIA: RELAÇÕES HUMANAS E ARTE Graciara Silva/4 OPT	PINTURA I Marco Paulo Rolla/12 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
3º Licenciatura MANHÃ Professor/sala	MODELAGEM Fabiane Barreto/14 OBR	TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL I Alexis Azevedo/2 OPT	DESENHO I Isaura Pena/3 OPI	DIDÁTICA OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA C Elaine Sartori/2 OBR	FOTOGRAFIA I Daniela Goulart/10 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica)) Os alunos de licenciatura do 3º período devem se matricular em AACC (Atividades Acadêmico-Científico-Culturais) e em PFD (Prática de Formação Docente) além das disciplinas apresentadas acima.

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
3º Bacharelado TARDE Professor/sala	DESENHO DE FIGURA HUMANA Marcelino Peixoto/3 OBR	ATELIÊ CERÂMICA Flávia Leme/13 OPA ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA Getúlio Moreira/3 OPA	FOTOGRAFIA I Daniela Goulart/10 OPI LITOGRAFIA I Thiago Pena/11 OPI	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE MODERNA Rosana Ângelo/2 OPT	SERIGRAFIA I Edna Moura/1 OPI XILOGRAVURA I Eimir Fonseca/9 OPI

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
3º Bacharelado NOITE Professor/sala	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE: MANGÁ Alexandre Costa/Auditório OPT	DESENHO DE FIGURA HUMANA Marcelino Peixoto/3 OBR ATELIÊ DE DESENHO: CORPO E LINHA Letícia Grandinetti/4 OPA	ATELIÊ DE DESENHO: AQUARELA Getúlio Moreira/15 OPA	ESCULTURA I Juliana Mafra/14 OPI GRAVURA EM METAL I Paulo Lisboa/9 OPI	PINTURA I Marco Paulo Rolla/4 OPI ATELIÊ DE DESENHO: ILUSTRAÇÃO Márcia Franco/15 OPA

OBR (obrigatória) OPI (OPTativa ateliê Introdução) OPT (optativa teórica) OPA (optativa ateliê)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
3º Licenciatura NOITE Professor/sala	DIDÁTICA OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA C Elaine sartori/2 OBR	CERÂMICA I Luciana Velloso /13 OPI	TÓPICOS EM CRÍTICA DE ARTE: FUNDAMENTOS DAS ARTES DIGITAIS Pablo Gobira/6 OPT	DESENHO I Márcia Franco/4 OPI SERIGRAFIA I Edna Moura/1 OPI	MODELAGEM Fabiane Barreto/14 OBR

OBR (obrigatória) OPI (optativa ateliê introdução) OPT (optativa teórica) Os alunos de licenciatura do 3º período devem se matricular em AACC (Atividades Acadêmico-Científico-Culturais) e em PFD (Prática de Formação Docente) além das disciplinas apresentadas acima.

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2021 – 5º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
5º Bacharelado MANHÃ	CERÂMICA II Márcia Séo/13 OPN	ANTROPOLOGIA Rodrigo Amaro/7 OBR	LITOGRAFIA II Thiago Pena/11 OPN	TÓPICOS EM HISTÓRIA DA ARTE Paulo Barbosa/15 OPT	ATELIÊ DE DESENHO: CORPO E LINHA Letícia Grandinetti/3 OPA
Professor/sala	ATELIÊ SERIGRAFIA Lamounier Lucas/1 OPA		GRAVURA METAL II Paulo Lisboa/9 OPN		

OBR (obrigatória) OPN (optativa ateliê intermediário) OPA (optativa ateliê) OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
5º Licenciatura MANHÃ	PINTURA II Louise Ganz/4 OPN	EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS Bárbara Ahouagi/6 OBR	FOTOGRAFIA II Gabriel Malard/10 OPN	FILOSOFIA DA ARTE Adilson Xavier/6 OBR	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO Marilene Almeida/6 OBR
Professor/sala		LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: EDUCAÇÃO INFANTIL Luciana Velloso/6 OBR			

OBR (obrigatória) OPN (optativa ateliê intermediário)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
5º Bacharelado TARDE	ANTROPOLOGIA Rodrigo Amaro/6 OBR	TEORIAS E PRÁTICAS CURATORIAIS Celina Lage/6 OPT	DESENHO II Letícia Grandinetti/4 OPN	PERFORMANCE Marco Paulo Rolla/3 OPA	FOTOGRAFIA II Gabriel Malard/10 OPN
Professor/sala			CERÂMICA II Márcia Séo/13 OPN	ATELIÊ DE SERIGRAFIA Edna Moura/1 OPA	PINTURA II Adriano Gomide/4 OPN

OBR (obrigatória) OPN (optativa ateliê intermediário) OPA (optativa ateliê) OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
5º Bacharelado NOITE	ANTROPOLOGIA Rodrigo Amaro/6 OBR	PINTURA II Adriano Gomide/12 OPN	ATELIÊ DE XILOGRAVURA Eimir Fonseca/9 OPA	INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA Gabriel Malard/10 OPA	TÓPICOS EM FILOSOFIA DA ARTE Adilson Xavier/3 OPT
Professor/sala		LITOGRAFIA II Nara Firme/11 OPN		TÓPICOS CRÍTICA DE ARTE Adriano Gomide/7 OPT	XILOGRAVURA II Eimir Fonseca/9 OPN

OBR (obrigatória) OPN (optativa ateliê intermediário) OPA (optativa ateliê) OPT (optativa teoria)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
5º Licenciatura NOITE	DESENHO II Fabiola Tasca/8 OPN	FOTOGRAFIA II Tibério França/10 OPN	EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS Bárbara Ahouagi/2 OBR	FILOSOFIA DA ARTE Adilson Xavier/8 OBR	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO Marilene Almeida/2 OBR
Professor/sala	ESCULTURA II Juliana Mafra/14 OPN		LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: EDUCAÇÃO INFANTIL Luciana Velloso /2 OBR		

OBR (obrigatória) OPN (optativa ateliê intermediário)

ESCOLA GUIGNARD – UEMG – HORÁRIO DE AULA – 1º SEMESTRE DE 2021 – 7º PERÍODO

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7º Bacharelado MANHÃ Professor/sala	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Junia Penna/6 OBR	DESENHO HABILIT. I Claudia Renault/3 OPH ESCULTURA HABIL. I Renato Madureira/14 OPH CERÂMICA HABIL. I Márcia Séo/13 OPH	ARTE NA ATUALIDADE A Ronan Couto/7 OBR	DESENHO HABILITAÇ I Claudia Renault/3 OPH ESCULTURA HABILIT. I Renato Madureira/14 OPH CERÂMICA HABILIT. I Márcia Séo/13 OPH	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I* OBR <small>*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.</small>

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7º Licenciatura MANHÃ Professor/sala	ARTE NA ATUALIDADE A Ronan Couto/7 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Thereza Portes/12 OPH XILOGRAVURA HABILITAÇÃO I José Roberto /1 OPH	CULTURA AFRO-BRASILEIRA OBR LABORATÓRIO DE LICENCIATURA: ENSINO MÉDIO Bárbara Ahouagi/6 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Thereza Portes/12 OPH XILOGRAVURA HABILITAÇÃO I José Roberto/1 OPH	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA I /TCC Fátima Barcelos/2 OBR

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7º Bacharelado TARDE Professor/sala	ARTE NA ATUALIDADE A Rosana Ângelo/7 OBR	PINTURA HABIL. I Louise Ganz/12 OPH GRAVURA METAL HAB. I Paulo Lisboa/9 OPH	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Alexis Azevedo/7 OBR	PINTURA HABIL. I Louise Ganz/12 OPH GRAVURA METAL HAB. I Paulo Lisboa/9 OPH	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I OBR <small>*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.</small>

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) OPA (optativa ateliê) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7º Bacharelado NOITE Professor/sala	FOTOGRAFIA HABIL. I Tibério França/10 OPH SERIGRAFIA HABIL. I Lamounier Lucas/1 OPH DESENHO HABILIT. I Isaura Pena/4 OPH LITOGRAFIA HABIL. I Nara Firme/11 OPH	ARTE NA ATUALIDADE A Paulo Barbosa/2 OBR	FOTOGRAFIA HABIL. I Tibério França/10 OPH SERIGRAFIA HABIL. I Lamounier Lucas/1 OPH DESENHO HABILIT. I Isaura Pena/4 OPH LITOGRAFIA HABIL. I Nara Firme/11 OPH	METODOLOGIA DE PESQUISA EM ARTE Alexis Azevedo/13 OBR	ATIVIDADE HABILITAÇÃO /TCC I OBR <small>*Não é uma disciplina mas um momento em que o aluno se dedica à pesquisa e à escrita do TCC.</small>

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) TCC (trabalho de conclusão de curso)

DIA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
7º Licenciatura NOITE Professor/sala	PINTURA HABILITAÇÃO I Sebastião Miguel/12 OPH CERÂMICA HABIL. I Flavia Leme/13 OPH	LABORATÓRIO DE LICENCIATURA I /TCC Elaine Sartori/7 OBR	PINTURA HABILITAÇÃO I Sebastião Miguel/12 OPH CERÂMICA HABIL. I Flavia Leme/13 OPH	CULTURA AFRO-BRASILEIRA OBR LABORATÓRIO LICENCIATURA: ENSINO MÉDIO Bárbara Ahouagi/2 OBR	ARTE NA ATUALIDADE A Paulo Barbosa/6 OBR

OBR (obrigatória) OPH (optativa habilitação) OPA (optativa ateliê) TCC (trabalho de conclusão de curso)