

EDITAL PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO PROJETO DE EXTENSÃO – CURSO DE VIOLÃO POPULAR - ENTRE O CHORO E O JAZZ - ESMU-UEMG ANO DE 2021 (2º SEMESTRE)

O Diretor da Escola de Música da Universidade do Estado de Minas Gerais, Professor Helder da Rocha Coelho, no uso de suas atribuições, faz saber aos interessados que estarão abertas as inscrições para participação no Projeto de Extensão – Curso de Violão Popular - Entre o Choro e o Jazz - ESMU-UEMG/2021 (2º semestre), segundo o disposto neste Edital.

1. OBJETIVO:

O presente projeto busca por intermédio de atividades de ensino e prática musical fornecer estratégias de estudo e aprimoramento de habilidades técnicas musicais sobre o “Violão Popular”. Espera-se que os alunos desenvolvam seu potencial criativo através da ampliação dos aspectos teóricos e da aplicação do conhecimento na prática musical. Com isso visa-se o desenvolvimento cognitivo, emocional e técnico interpretativo dos participantes.

2. PÚBLICO ALVO:

Músicos violonistas que tenham interesse em aperfeiçoar sua formação musical e que:

- 1) tenham habilidades de leitura de partitura e leitura de cifra dos acordes;
- 2) familiaridade com o sistema 5 ou CAGED;
- 3) conhecimento básico de harmonia funcional e alguns aspectos da técnica violonística.

3. DAS VAGAS:

Serão ofertadas 10 vagas, sendo 8 vagas para o violão de seis cordas e 2 vagas para o violão de sete cordas:

Instrumento Musical	Vagas	Horário das Aulas
Violão de seis cordas	8	Terça-feira às 14:00
Violão de sete cordas	2	Terça-feira às 15:00
Total:	10	

4. DAS INSCRIÇÕES:

Data: 27/10/2021 a 06/11/2021 via e-mail: cenex.esmu@uemg.br

O e-mail deve conter as seguintes informações e anexos:

- Nome completo, endereço, e-mail, RG, CPF e telefone para contato;
- Para qual instrumento está se candidatando (violão de seis ou violão de sete cordas);
- Breve relato de experiência musical do candidato (máximo de 20 linhas), descrevendo a quanto tempo toca, como foi seu aprendizado do instrumento e sua vivência musical;
- Link contendo um vídeo recente do candidato tocando uma música do seu repertório individual, pode ser um arranjo para violão contendo aspectos da

textura polifônica ou uma obra musical de livre escolha de compositor brasileiro.

4.1 DAS INSTRUÇÕES SOBRE A GRAVAÇÃO DO VÍDEO

I- O vídeo deverá ser resultado de uma gravação contínua, isto é, sem cortes e sem qualquer tipo de edição ou manipulação do conteúdo.

II- A visualização do vídeo deve permitir facilmente a identificação do candidato.

III- O candidato deverá estar posicionado de corpo inteiro para a câmera durante toda a gravação da execução instrumental e deverá tomar o cuidado de não filmar contra a luz ou com iluminação insuficiente.

IV- No início do vídeo o candidato deverá, nessa ordem: a) mostrar seu rosto em frente à câmera por, no mínimo, 5 segundos, dizer seu nome completo e número do seu celular ou do responsável; b) em seguida, apresentar para a câmera um documento oficial de identificação com foto em que conste o número do RG, segurando o documento por, no mínimo, 5 segundos para o verso e 5 segundos para o anverso, de forma que seja possível a banca examinar os dados e conferir a identidade do candidato; c) em seguida, anunciar qual a peça do repertório irá executar.

V- É de inteira responsabilidade do candidato o acesso ao instrumento, ao equipamento de gravação, ao computador e à internet, com os quais realizará a gravação do vídeo e envio do link.

VI- O vídeo gravado pelo candidato e que foi disponibilizado para avaliação da banca examinadora deverá ser mantido no site do YouTube até o final do processo seletivo.

VII- A validade do link de vídeo postado no YouTube é de inteira responsabilidade do candidato.

VIII- O candidato deverá gravar o repertório em vídeo e realizar o procedimento de postagem do vídeo no YouTube em formato NÃO LISTADO, permitindo o acesso ao vídeo por meio do link informado.

IX- A UEMG não se responsabiliza por alterações realizadas pelo YouTube em sua plataforma.

5. DA AVALIAÇÃO:

A avaliação será feita pela equipe de professores do curso, de acordo com o número de vagas oferecidas para cada instrumento, através da análise do relato de experiência musical do candidato e da sua execução instrumental constante no vídeo correspondente ao link enviado. Será avaliado se o candidato tem conhecimento básico da técnica do violão e também conhecimento de harmonia e improvisação na música popular.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

6.1 O resultado será divulgado no dia 10/11/2021, no endereço eletrônico da UEMG (www.uemg.br);

6.2 Em hipótese alguma o resultado será informado por telefone.

7. DA MATRÍCULA:

7.1 O Curso será ofertado **gratuitamente** e a matrícula ocorrerá entre os dias 11 a 12 de novembro de 2021, como disposto a seguir:

Etapa 1: O candidato classificado ou seu responsável (no caso de candidatos menores de 18 anos) deve preencher e encaminhar o **Requerimento de Matrícula** (disponível em anexo nesse edital) para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br juntamente com cópia digitalizada dos documentos necessários solicitados no item 7.2.

Etapa 2: Após o recebimento desses documentos, a secretaria do Curso de Formação Musical entrará em contato com o candidato classificado e/ou seu responsável para confirmar o recebimento dos documentos e a sua matrícula.

7.2 Documentos do candidato classificado:

Devem ser digitalizados e enviados para o e-mail formacaomusical.esmu@uemg.br os seguintes documentos:

- Requerimento de matrícula preenchido (em anexo nesse edital);
- Carteira de identidade;
- CPF;
- Comprovante de residência.

7.2 Para as vagas dos desistentes serão convocados os candidatos excedentes, respeitando o limite de vagas oferecidas e a ordem de classificação, até a data limite de 16 de novembro de 2021.

7.3 Os candidatos excedentes serão comunicados pelos números de telefone/celular disponibilizados na ficha de inscrição.

8. CARGA HORÁRIA:

O curso será ofertado em 1 Módulo de 36 horas/aula (instrumento em grupo).

	Carga horária	Disciplinas	Formato
Módulo 1	20 hs/aula	Instrumento – Violão de seis cordas e violão de sete cordas	Remoto
Total	20hs/aula		

9. FUNCIONAMENTO DAS ATIVIDADES DO MÓDULO I:

O Módulo I será ofertado de forma remota, via aplicativo Microsoft Teams, e serão em grupo. Terão início no dia 16 de novembro de 2021 e término no dia 15 de março de 2022.

9.1 Horário: terças-feiras, às 14:00 e às 15:00.

10. COORDENAÇÃO:

Prof. Alvimar Liberato Nunes

Belo Horizonte, 27 de outubro de 2021.



Prof. Helder da Rocha Coelho
Diretor da Escola de Música

**REQUERIMENTO DE MATRÍCULA 2021
CURSO DE VIOLÃO POPULAR - ENTRE O CHORO E O JAZZ - ESMU-UEMG**

Aluno (a): _____

Data de Nascimento: _____

Endereço: _____

Bairro: _____

Cidade: _____

Estado: _____ CEP: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Celular: _____

Venho requerer minha matrícula no Curso de Violão Popular - Entre o Choro e o Jazz - para cursar o Instrumento Violão () seis cordas () sete cordas

Nestes termos, pede deferimento.

Belo Horizonte, _____ de _____ de 2021.

Assinatura do (a) aluno (a) ou responsável

Secretaria de Ensino Curso de formação ESMU