

## **EDITAL N. 03/2021 – UEMG Barbacena**

### **SELEÇÃO DE TEXTOS CIENTÍFICOS EM COMEMORAÇÃO AO CENTENÁRIO PAULO FREIRE”**

A Direção da Unidade Acadêmica de Barbacena, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG-Barbacena), no uso de suas atribuições e nos termos do disposto pela Resolução COEPE/UEMG Nº 284, de 11 de dezembro de 2020, no âmbito do Programa Ciclo de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais UEMG: Centenário Paulo Freire e em conjunto com a Comissão Local Centenário Paulo Freire, tornam públicas as inscrições e submissões de artigos a serem selecionados com a finalidade de compor ebook em comemoração do Centenário de Paulo Freire.

#### **1. OBJETIVO**

1.1 Selecionar textos para compor obra coletiva no formato ebook em comemoração ao Centenário de Paulo Freire;

1.2 Estimular e apoiar a produção científica, entre discentes e docentes da UEMG – Barbacena dentro da temática do Centenário Paulo Freire;

1.3 Ampliar oportunidades de publicação para o público referenciado no item 2;

1.4 Reunir esforços coletivos para a publicação do ebook, abarcando trabalhos apresentados no desenvolvimento das atividades da Comissão Local Centenário Paulo Freire e relacionadas ao Programa Ciclo de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais UEMG: Centenário Paulo Freire no âmbito da UEMG-Barbacena.

#### **2 PÚBLICO-ALVO**

2.1 Docentes e discentes vinculados à UEMG – Barbacena.

#### **3. PUBLICAÇÃO**

Os textos serão submetidos a um processo de avaliação e aprovação pelos membros do Conselho Científico da UEMG-Barbacena. A avaliação seguirá os critérios de qualidade da produção acadêmica e científica. Todas as informações serão disponibilizadas no site [uemg.br/barbacena](http://uemg.br/barbacena).

a) Os textos aprovados comporão o e-book comemorativo do Centenário de Paulo Freire;

- b) Os resumos dos trabalhos aprovados serão apresentados oralmente pelos autores dentro do evento da Semana UEMG, em outubro de 2021;
- c) Os autores receberão certificado de apresentação no evento;
- d) Os resultados serão divulgados na página e nas redes sociais da UEMG-Barbacena.

#### **4. QUANTO AO TEMA**

- 4.1 Para melhor qualificação do e-book, o texto deverá obrigatoriamente ser inédito;
- 4.2 O texto deverá fazer referência, pelo menos, a três livros de Paulo Freire. Ou seja, será resultado das reflexões prático-teóricas dos(as) autores(as) acerca da obra de Paulo Freire;
- 4.3 O autor tem liberdade para escolha do tema ou conjunto de temas desde que em conformidade com o “tema gerador” da publicação objeto deste edital. Compreende-se, assim, a publicação poder abarcar as mais diversas áreas do conhecimento.

#### **5. ESTRUTURA DO TEXTO**

- 5.1 O texto deverá ter a estrutura de um artigo acadêmico. Isso significa seguir a norma padrão da construção de seu artigo científico (introdução, materiais e métodos de pesquisa, resultados alcançados, discussões realizadas, conclusões e referências);
- 5.2 Considera-se dentro do formato de texto acadêmico, também as possibilidades de conciliar as “características de um artigo científico” outros formatos criativos e que dialoguem com a perspectiva texto-imagem ou outros tipos de abordagens que, mesmo fugindo de um padrão rígido de produção científica, mais “convencional”, permita ao leitor uma compreensão clara das mensagens que se deseja transmitir. De toda forma, não se dispensa a clareza da produção, partindo de perguntas a serem respondidas ao longo do artigo e de objetivos e respostas que foram, efetivamente, decididas e encontradas no processo de produção;
- 5.3 A produção para o e-book deverá ser inédita. No entanto, para que o autor possa utilizar e atualizar reflexões que já produziu em outros textos – artigos, ensaios, pesquisas etc. – é necessário fazer referência a tais produções, resguardando a autoria em suas produções anteriores, valorizando-as, mas não deixando de ater-se ao caráter inédito desta nova publicação;
- 5.4 O texto deverá ter no máximo três autores, não podendo ultrapassar esse limite;
- 5.5 As avaliações serão às cegas. Portanto, cada texto submetido deverá ser enviado em duas versões: a) uma versão sem identificação; b) uma versão com identificação, titulação e vínculo atualizado. Os textos deverão ser enviados para o e-mail: [centenariopfbarbacena@uemg.br](mailto:centenariopfbarbacena@uemg.br);

5.6 Havendo dúvidas, a Comissão Local do Centenário Paulo Freire, UEMG – Barbacena poderá esclarecer pelo e-mail: [centenariopfbarbacena@uemg.br](mailto:centenariopfbarbacena@uemg.br);

5.7 O formato e normalização do texto devem seguir as orientações previstas no Anexo I. Nos casos de haver dúvidas, o autor deverá seguir as Normas da ABNT;

5.8 O autor que não seguir o cronograma de produção do e-book e não entregar a versão preliminar de seu artigo na data prevista no cronograma perderá seus direitos de publicação, nada mais tendo a reclamar a este respeito;

5.9 Caso o texto submetido não seja aprovado, conforme critérios previamente definidos e dentro do prazo estabelecido por este edital, o mesmo não será publicado;

5.10 O autor deverá preencher o Termo de Licenciamento de Direitos Autorais, disponível no Anexo II, e enviá-lo junto com as duas versões do texto submetido, sendo essa uma condição para a continuidade da tramitação do processo de avaliação.

## 6 CRONOGRAMA

<b>Datas</b>	<b>Atividades</b>
De 11 de agosto a 30 de setembro	Submissão dos artigos para o e-book.
18 de outubro	Resultado da submissão e, se for o caso, devolutiva do texto constando a necessidade de ajustes
20 de outubro	Apresentação oral, durante a Semana UEMG dos textos aprovados
30 de outubro	Envio das versões finais dos artigos para o início do processo de revisão ortográfica e gramatical e formatação do e-book

## 7 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. Este edital poderá ser revogado a qualquer tempo e sem aviso prévio, por decisão unilateral se pautada no interesse público ou exigência legal, sem que isso implique indenizações de qualquer natureza aos interessados;

7.2. A originalidade e a autoria dos textos aprovados por este edital, bem como as opiniões neles expressas, são de exclusiva responsabilidade dos seus autores, não refletindo de forma alguma o posicionamento da UEMG – Unidade de Barbacena a respeito de qualquer tema;

7.4 Eventuais solicitações de reconsideração devem ser encaminhadas para o e-mail: [centenariopfbarbacena@uemg.br](mailto:centenariopfbarbacena@uemg.br);

7.5 Os termos deste edital podem ser impugnados, mediante manifestação formal e fundamentada, apresentada à Comissão Local Centenário Paulo Freire, em até três dias úteis após a sua publicação;

7.6 Os casos omissos serão decididos pela Comissão Local Centenário Paulo Freire UEMG – Unidade de Barbacena;

7.7. Este edital e todos os processos decorrentes dele serão publicados no site [uemg.br/barbacena](http://uemg.br/barbacena);

7.8 Este edital entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Barbacena, 11 de agosto de 2021.



Rita de Cássia Oliveira

Diretora UEMG Barbacena

MASP 1412136-2

## ANEXO I

### ORIENTAÇÃO PRODUÇÃO DE ARTIGO

1 – O texto deve estar em fonte Arial ou Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 e justificado. Para as citações, corpo 11, com recuo de 4 cm quando tiverem mais de três linhas e espaçamento simples. O título com apenas inicial maiúscula, centralizado, corpo 12. As margens: esquerda e superior 3,0cm; margens direita e inferior 2,0cm.

2 – Nome completo, titulação e vínculo (na cópia identificada) devem vir centralizados sem negrito e espaçamento 1,5.

3 – Os títulos das seções e subseções devem estar em negrito e, se for o caso, numerados.

4 – Com exceção das citações recuadas, o texto deve ter parágrafos de 2 cm.

5 – As referências são alinhadas à esquerda, com espaçamento simples e dois espaços simples entre elas. Elas não devem vir em nota de rodapé.

6 – Títulos e nomes próprios devem estar com iniciais maiúsculas, sem aspas e sem negrito. Em negrito, palavras de origem estrangeira.

7 – Para casos de ilustrações (figuras, quadros, tabelas ou gráficos), devem vir devidamente numeradas e tituladas (com fonte 11 e espaçamento simples), sempre com fonte definidas caso já tenham sido publicadas.

8 – As citações diretas devem ter referência no modelo (AUTOR, DATA, PÁGINA) após a citação.

9 – O minicurrículo deve vir após as referências. Iniciar com o Nome Completo do Autor em negrito, ter, no máximo, 4 linhas; trazer a qualificação, instituição, finalizando com contato: seu e-mail. Texto em corpo 12, Arial, alinhamento justificado, espaçamento simples.

10 – Referências Devem ser apresentadas em ordem alfabética por sobrenome de autores. Para destaque em títulos, utilizar negrito. O nome e sobrenome dos autores deve ser escrito por extenso, e repetidos, em vez do uso de traço/ponto (\_\_\_\_\_.).

#### 10.1 – Exemplos

##### **Autor pessoal:**

ÚLTIMO SOBRENOME (Caixa alta), Nome e Sobrenome. **Título:** subtítulo. 2. ed. (Número da edição). Local: Editora, ano.

**Até 3 autores:**

SANTOS, João Oliveira; SILVA, Luis Vieira; FERREIRA, Luiza Nunes. **Título:** subtítulo. 13. ed. rev. e aum. Local: Editora, ano.

**Mais de 3 autores:**

SANTOS, João Oliveira et al. **Título:** subtítulo. Local: Editora, ano.

**Organizador (es), coordenador (es), tradutor (es):**

SANTOS, João Oliveira; SILVA, Luis Vieira. (Orgs.). **Título:** subtítulo. Tradução de Nome e Sobrenom. Local: editora, ano.

**Autor entidade:**

BRASIL. Ministério da Educação. **Título.** Brasília, DF, ano.

**Autoria desconhecida:**

PRIMEIRA palavra do título. Local: Editora, ano.

**Parte/capítulo de obra:**

SANTOS, João Oliveira. Título da parte. In: SILVA, Luis Vieira (Org.). **Título da publicação:** subtítulo. Local: Editora, ano, p. 3-9.

## ANEXO II

### TERMO DE LICENCIAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS

Eu, \_\_\_\_\_, portador do RG nº \_\_\_\_\_ e inscrito(a) no CPF nº \_\_\_\_\_, doravante denominado simplesmente “LICENCIANTE”, concedo a Universidade do Estado de Minas Gerais – Unidade de Barbacena, Estado de Minas Gerais, inscrita no CNPJ: 65.172.579/0001-15, doravante denominado simplesmente “LICENCIADO”; de forma gratuita, o licenciamento dos direitos autorais relativos ao texto de minha autoria, intitulado \_\_\_\_\_,

a ser publicado **no e-book do Centenário Paulo Freire – UEMG Barbacena**, reconhecendo expressamente o direito que transfiro à Universidade do Estado de Minas Gerais, ao seu exclusivo critério, utilizar a referida obra livremente, bem como seus extratos, trechos ou partes, para fins de publicação, reprodução e comunicação ao público, por qualquer meio ou processo, sem qualquer limitação de prazo (pela duração do direito autoral aplicável) ou número de reproduções e/ou transmissões, nos exatos termos da licença pública “creative commons” (“CCPL”) by-nd 2.5, estando assim sob as condições de atribuição e vedação de obras derivadas, conforme regulamento disponibilizado de forma integral no site <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.5/br/legalcode>.

O presente licenciamento é realizado a título gratuito, pelo que renuncio por este instrumento de forma expressa a todo e qualquer eventual direito de reclamação de quaisquer remunerações, reembolsos ou compensações de qualquer natureza.

Elegem as partes o Foro da Comarca de Barbacena para dirimir eventuais controvérsias decorrentes do presente Termo, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem justas e acertadas, foi lavrado o presente instrumento que, lido e achado conforme pelo cedente, vai assinado na presença das testemunhas abaixo qualificadas.

Barbacena, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

---

**\*nome completo do licenciante**