

Informe n.º 3

do Departamento de Humanidades



Julho/agosto/2023

- Mensagem da chefia do departamento
 - Instagram do Departamento
 - Atividades do Departamento
 - Semana de Minicursos 2023/2
- Projetos de pesquisa em andamento



Seguindo as determinações previstas no Estatuto da UEMG, a unidade Divinópolis está vivendo um momento de fortalecimento institucional com a departamentalização e formação dos colegiados de curso e do Conselho Departamental. Nesse processo, novas rotinas institucionais estão sendo estabelecidas e as atividades-fim da UEMG enquanto universidade pública sendo intensificadas. No caso do Departamento de Humanidades (DH), a elaboração do Regimento de projetos de pesquisa, ensino e extensão demonstra o esforço coletivo de instituição de fluxos e rotinas e de fortalecimento institucional. O DH é formado majoritariamente por docentes que ingressaram após 2020. As novas iniciativas de ensino, pesquisa e extensão se somam ao trabalho que já se encontrava consolidado. Entre as atividades-fim da universidade, a pesquisa é um dos pilares. Os diversos projetos aprovados via editais pelos docentes do DH evidenciam o trabalho de construção de redes, espaços e práticas de produção e universalização do conhecimento que não se formam do dia para a noite, mas necessitam de tempo e de previsibilidade institucional para seu desenvolvimento. O perfil do DH no Instagram chega também para evidenciar o trabalho sério e dedicado dos docentes, discentes e corpo técnico-administrativo, reconhecendo o papel que todos cumprem na consolidação do departamento e, acima de tudo, da universidade pública.

Chefia do Departamento

Instagram do Departamento de Humanidades

O perfil do departamento está disponível para seguir:

<https://instagram.com/humanidadesuemg?igshid=MzNINGNkZWQ4Mg==>

Formulário para envio de contribuições:

<https://forms.office.com/r/iYsBJ3bSFd>



Publicações divulgadas no Instagram

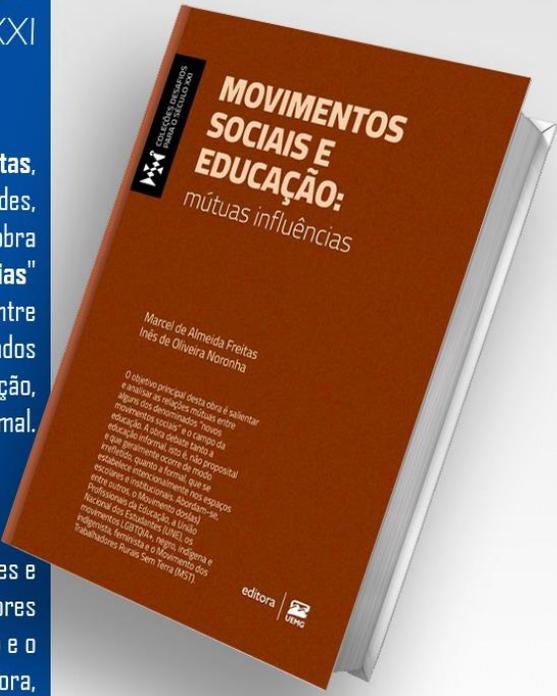
Departamento de



COLEÇÕES DESAFIOS
PARA O SÉCULO XXI

Com autoria de **Marcel de Almeida Freitas**, professor do departamento de Humanidades, e de **Inês de Oliveira Noronha**, a obra **"Movimentos Sociais e Educação: mútuas influências"** investiga as relações mútuas entre alguns dos denominados "novos movimentos sociais" e a educação, seja ela formal ou informal.

Os autores enfocam coletivos populares e revolucionários, como o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST), o movimento negro e o LGBTQIA+, e os de vertente conservadora, como o Escola sem Partido e o neopentecostalismo.



Publicações

editora | UEMG

Disponível em:

<https://editora.uemg.br/component/k2/item/231-movimentos-sociais-e-educacao>

Publicações divulgadas no Instagram

Departamento de
HUMANIDADES

ARTIGO
SONHOS, TEMPORALIDADES E UNIVERSIDADE:
EXPERIÊNCIAS PARA O FUTURO

Thamara de Oliveira Rodrigues

O artigo problematiza as reflexões sobre o futuro no mundo contemporâneo que o aborda unilateralmente a partir de sua “redução”, “estagnação” e “ameaça”. Essa problematização é conduzida por meio do relato de uma experiência de sala de aula ligada ao ensino de Teoria da História. A experiência lançou mão dos sonhos (experiências oníricas) dos estudantes como um caminho possível para reconduzir/reconstruir a nossa relação com o real e com o futuro na universidade.

Publicações

Revista Maracanan

n. 82, p. 231-240 | jan.-abr. 2023
ISSN-e: 2359-0092
DOI: 10.12957/revmar.2023.71259

REVISTAMARACANAN

Dossiê

Sonhos, temporalidades e universidade: experiências para o futuro

Dreams, temporalities and university: experiences for the future

Thamara de Oliveira Rodrigues*
Universidade do Estado de Minas Gerais
Divinópolis, Minas Gerais, Brasil

Recebido em: 14 nov. 2022.
Aprovado em: 19 abr. 2023.

* Este artigo é produto de pesquisa desenvolvida pela Núcleo de Produção de Universidade do Estado de Minas Gerais - Núcleo UP.

Destacado nos resumos a sua obra com o que temerem esse referido processo.

* Núcleo de Apoio de Humanidades do Estado de Minas Gerais (UEMG), Unidade Divinópolis, Curso de Licenciatura em História, Divinópolis, Minas Gerais e praticante no Núcleo de Produção de Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) - Núcleo de Apoio de Produção “Memórias e Histórias Populares” (UEHQ/CHN).

https://orcid.org/0009-0001-2210-6464 | https://lattes.cnpq.br/2168841136808501

jan./abr. 2023
ISSN-E: 2359-0092

Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/maracanan/article/view/71259>

Publicações divulgadas no Instagram

Departamento de



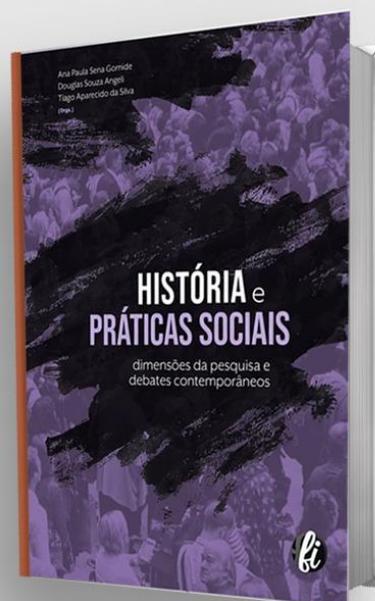
*História e práticas sociais:
dimensões da pesquisa
e debates contemporâneos*

Organizadores:

Ana Paula Sena Gomide
Douglas Souza Angeli
Tiago Aparecido da Silva

Em formato de coletânea, a maior parte de seus capítulos deriva de trabalhos selecionados dentre os apresentados na IV Semana Acadêmica de História da UEMG-Divinópolis. Trata-se de uma gama variada de temas, que expressam a diversidade das discussões realizadas no evento e também no desenvolvimento de projetos de pesquisa e de extensão que envolvem discentes e docentes da instituição.

Publicações



Disponível em:

<https://www.editorafi.org/ebook/651pesquisa>

Publicações divulgadas no Instagram

Departamento de
HUMANIDADES

*A Queda do Céu:
ensinamentos da cosmoecologia
Yanomami*

Tatiana Maciel Gontijo de Carvalho
Renata Maia Peres

O artigo apresenta resultados de pesquisa sobre os ensinamentos que a cosmoecologia dos Yanomami poderiam trazer no contexto contemporâneo do Antropoceno, denominação atual da nova era geológica cuja atuação antrópica tem impacto planetário. Procura-se destacar, na cosmologia Yanomami, quais aspectos que remetem à compreensão de sua relação com as categorias humanidade/mundo, com destaque para a noção de humanidade estendida e de mundos plurais.

Publicações



Davi Kopenawa Yanomami

Disponível em:

<https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/nanduty/article/view/167>

Atividades do Departamento

30/06 – Reunião da Câmara Departamental

- Definida a organização da Semana de Minicursos do Departamento de Humanidades de 16 a 20 de outubro de 2023;
- Finalizada a primeira versão do Regimento de Projetos de Pesquisa, Ensino e Extensão.

05/07 – Reunião da Assembleia Departamental

- Foi discutida a versão preliminar do Regimento de Projetos de Pesquisa, Ensino e Extensão.

26/07 – Reunião da Câmara Departamental

- Aprovada troca de disciplinas com o Departamento de Educação.

Julho / Agosto

- Recebimento dos relatórios de monitoria 2023/1 (até 28/08);
- Implementação das bolsas de 2023/2 (até 31/08).



Semana de Minicursos do Departamento de Humanidades - Programação

16/10 (Segunda) – 19h

<p>História, fotografia e política</p> <p>Douglas Souza Angeli</p>	<p>A literatura de viagem no século XIX: abordagens teórico-metodológicas para essa fonte histórica</p> <p>Jairo Paranhos da Silva</p>	<p>Potencialidades das fontes históricas primárias para o estudo da história regional e local no Centro Oeste e Campo das Vertentes no século XIX</p> <p>Vanda Lúcia Praxedes</p>
---	---	--

17/10 (Terça) – 19h

<p>Inquisição e Jesuítas na expansão do catolicismo no Oriente: trajetórias e conflitos no mundo asiático (séculos XVI-XVII)</p> <p>Ana Paula Sena Gomide</p>	<p>De Evita às Abuelas de La Plaza de Mayo: peronismo e feminismo na História Argentina do século XX</p> <p>Marcel de Almeida Freitas</p>	<p>Olhares decoloniais sobre o homem branco e sua cultura: um passeio por Mbembe e Kopenawa</p> <p>Tatiana Maciel Gontijo de Carvalho</p>
--	--	--



Semana de Minicursos do Departamento de Humanidades - Programação

18/10 (Quarta) – 19h

Filosofia na prática do dia a dia	História de Vida e Passados sensíveis: possibilidades e abordagens	Leituras da Ilustração: Koselleck e Venturi como intérpretes das Luzes	Reconectando saberes: o uso de agroflorestas na restauração do cerrado
Fábio Peron Carballo	Flávia Lemos Mota de Azevedo e Leonam Maxney Carvalho	Tiago Aparecido da Silva	Fabrizio Furtado de Sousa

19/10 (Quinta) – 19h

Cidade, sociabilidades e memórias: a construção cotidiana dos espaços	Escritos indígenas e processos de retomada	Antropologia digital: cultura, técnica e tecnologia	Sonhar a história: afetos, temporalidades e experiências oníricas
Alexandra do Nascimento Passos	Antônio Augusto Oliveira Gonçalves	Sérgio Procópio Carmona Mendes	Thamara de Oliveira Rodrigues



Semana de Minicursos do Departamento de Humanidades - Programação

20/10 (Sexta) – 19h

Curso de Letramento Racial

**Grupo de Pesquisa Quilombo
e Tehey Pataxoop**

**ALDEIA - Artes, Linguagens, Decolonialidades
e Epistemologias Indígenas, Afrodiaspóricas
e de África**

Núcleo de Projetos de Apoio Psicossocial a Estudantes (NUPAPE)

Núcleo de Apoio ao Estudante (NAE)

Coletivo Mãe Preta

Centro de Memória Professora Batistina Corgozinho (CEMUD)

Projetos de pesquisa coordenados por docentes do DH

Edital 11/2022 PAPq/UEMG	
Caminhos da Evangelização: a congregação do oratório de Gos e formação do Clero nativo na Ásia Portuguesa	Ana Paula Sena Gomide
Celagem e Adubação Fosfatada na produção de coentro, endro e funcho em cultivo orgânico	Fabrizio Furtado de Sousa
Costuras, acabamentos e arremates: identidade, memória e trabalho das mulheres na indústria da confecção em Divinópolis- MG	Alexandra do Nascimento Passos
Escritas Populares da História do Brasil: Uma historiografia Porvir	Thamara de Oliveira Rodrigues
História natural e aritmética política no pensamento ilustrado de Domenico Vandelli (1770-1796)	Tiago Aparecido da Silva
Journal le Tour du Monde: relatos de viajantes na América no século XIX	Jairo Paranhos da Silva
Mulheres Negras entre vítimas e algozes em Oliveira MG: Análise e reconstrução de histórias de vida por meio de processos criminais do século XIX	Leonam Maxney Carvalho
Participação Democrática, criatividade e desenvolvimento sustentável: Estudo comparativo de cidades do Centro Oeste de Minas Gerais	Márcia Helena Batista Corrêa da Costa
Partidos Políticos e Eleições em Minas Gerais no início da República Democrática (1945-1950)	Douglas Souza Angeli

Projetos de pesquisa coordenados por docentes do DH

Edital 06/2022 PIBIC/FAPEMIG/UEMG

Levantamento florístico e fitossociológico do componente arbóreo de uma mata ciliar em processo de restauração florestal

Fabrizio Furtado de Sousa

Edital 10/2022 PQ/UEMG

Para uma história social das práticas eleitorais: as eleições no Centro-Oeste mineiro (1932-1950)

Douglas Souza Angeli

Sonhos do isolamento: as experiências onírica e histórica na pandemia da Covid-19

Thamara de Oliveira Rodrigues

Edital 02/2022 PQ/UEMG

Mulheres Negras em Oliveira no século XIX: histórias de vida, identidades e violências em Minas Gerais.

Leonam Maxney Carvalho

Edital 08/2022 PIBIC/FAPEMIG/UEMG

Saberes e retomadas pataxó em Minas Gerais

Antônio Augusto Oliveira Gonçalves

No próximo informe serão incluídos os projetos aprovados nos últimos editais de pesquisa (PQ, FAPEMIG e CNPQ) e a lista dos projetos de extensão em execução.