



Comunicação UEMG/COBER nº. 83/2023

Belo Horizonte, 07 de junho de 2023.

EDITAL Nº 15/2023
PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO DA UEMG - PAEx/UEMG
SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA O GRUPO DE SAXOFONES E ATELIÊ COLETIVO
DA ESCOLA DE MÚSICA

RETIFICAÇÃO Nº 1

Onde se lê:

EDITAL Nº 15/2023
PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO DA UEMG - PAEx/UEMG
SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA O GRUPO DE SAXOFONES E ATELIÊ
COLETIVO DA ESCOLA DE MÚSICA

Leia se:

EDITAL Nº 15/2023
PROGRAMA DE APOIO A PROJETOS DE EXTENSÃO DA UEMG - PAEx/UEMG
SELEÇÃO DE ESTUDANTES PARA O GRUPO DE SAXOFONES, ATELIÊ
COLETIVO, BANDA SINFÔNICA E BIG BAND DA ESCOLA DE MÚSICA

Onde se lê:

2. OBJETIVOS

- 2.1 Selecionar 2 estudantes para atuar junto ao Grupo de Saxofones e Ateliê Coletivo;
- 2.2 Contribuir com a formação de estudantes e de professores;
- 2.3 Fortalecer a atividade extensionista da Universidade do Estado de Minas Gerais;
- 2.4 Auxiliar na consecução da Resolução COEPE nº 287, que dispõe sobre o desenvolvimento de atividades de extensão como componente curricular obrigatório dos cursos de graduação da UEMG.

Leia se:

2. OBJETIVOS

- 2.1 Selecionar 3 estudantes para atuar junto ao Grupo de Saxofones, Ateliê Coletivo e Banda Sinfônica / Big Band;
- 2.2 Contribuir com a formação de estudantes e de professores;
- 2.3 Fortalecer a atividade extensionista da Universidade do Estado de Minas Gerais;
- 2.4 Auxiliar na consecução da Resolução COEPE nº 287, que dispõe sobre o desenvolvimento de atividades de extensão como componente curricular obrigatório dos cursos de graduação da UEMG.

Onde se lê:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para estudante

GRUPO	Nº VAGAS	DESCRIÇÃO DA VAGA
Grupo de saxofones	1 vaga	1 vaga para arquivista/montador/instrumentista (saxofone)
Ateliê Coletivo	1 vaga	1 vaga para instrumentista/montador/ auxiliar na criação, produção e execução de projeto de performance

Leia-se:

Tabela 1 - Distribuição de bolsas para estudante

GRUPO	Nº VAGAS	DESCRIÇÃO DA VAGA
Grupo de		

Grupo de saxofones	1 vaga	1 vaga para arquivista/montador/instrumentista (saxofone)
Ateliê Coletivo	1 vaga	1 vaga para instrumentista/montador/ auxiliar na criação, produção e execução de projeto de performance
Banda Sinfônica e Big Band	1 vaga	1 vaga para instrumentista

Onde se lê:

Tabela 1.1 - Cronograma das atividades

GRUPO	DIA DA SEMANA	HORÁRIO
Grupo de saxofones (coordenador: prof. César Baracho)	Quarta-feira	15h10 às 17h05
Ateliê Coletivo (coordenador: prof. Felipe Amorim)	Segunda-feira	17:05 às 18:45

Leia-se:

Tabela 1.1 - Cronograma das atividades

GRUPO	DIA DA SEMANA	HORÁRIO
Grupo de saxofones (coordenador: prof. César Baracho)	Quarta-feira	15h10 às 17h05
Ateliê Coletivo (coordenador: prof. Felipe Amorim)	Segunda- feira	17:05 às 18:45
Banda Sinfônica e Big Band (coordenador: Claudiomarcus e Ivan)	Segunda - feira	17:05 às 18:55

Onde se lê:

7. ANÁLISE E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

7.1 A seleção do bolsista será feita por uma Comissão de Avaliadores, composta pelo(s) coordenador(es) dos respectivos Grupo de Saxofone e do Ateliê e professores convidados, se necessário;

7.2 A seleção dos bolsistas ocorrerá nos seguintes horários e local:

- Grupo de saxofones - ocorrerá no dia 21 de junho de 2023, a partir das 15:20, na Escola de Música da UEMG, sala 24
- Ateliê Coletivo - ocorrerá no dia 26 de junho de 2023 a partir das 14 horas, sala 03.

Leia se:

7. ANÁLISE E CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

7.1 A seleção do bolsista será feita por uma Comissão de Avaliadores, composta pelo(s) coordenador(es) dos respectivos Grupo de Saxofone e do Ateliê e professores convidados, se necessário;

7.2 A seleção dos bolsistas ocorrerá nos seguintes horários e local:

- Grupo de saxofones - ocorrerá no dia 21 de junho de 2023, a partir das 15:20, na Escola de Música da UEMG, sala 24
- Ateliê Coletivo - ocorrerá no dia 26 de junho de 2023 a partir das 14 horas, sala 03.
- Banda Sinfônica / Big Band - ocorrerá no dia 21 de junho de 2023 a partir das 14 horas, sala 24.

Onde se lê:

Tabela 2 - Conteúdo da seleção

Grupo de saxofones Sala 24 A partir das 15h20min	Arquivista/montador/instrumentista	- Entrevista - Execução de peça de livre escolha no seu instrumento (levar 2 cópias da peça para a banca) - Leitura à primeira vista
---	------------------------------------	--

		de um trecho de uma peça para o instrumento
Ateliê Coletivo Sala 04 A partir das 17 horas	Instrumentista / Montador/ auxiliar de criação, produção e execução de projeto de performance	- Entrevista: apresentar oralmente um projeto de performance de música contemporânea a ser desenvolvido no grupo -Execução de peça contemporânea de livre escolha que apresente aspectos experimentais

Leia se:

Tabela 2 - Conteúdo da seleção

Grupo de saxofones Sala 24 A partir das 15h20min	Arquivista/montador/instrumentista	- Entrevista - Execução de peça de livre escolha no seu instrumento (levar 2 cópias da peça para a banca) - Leitura à primeira vista de um trecho de uma peça para o instrumento
Ateliê Coletivo Sala 04 A partir das 17 horas	Instrumentista / Montador/ auxiliar de criação, produção e execução de projeto de performance	- Entrevista: apresentar oralmente um projeto de performance de música contemporânea a ser desenvolvido no grupo -Execução de peça contemporânea de livre escolha que apresente aspectos experimentais
Banda Sinfônica / Big Band	Instrumentista	- Entrevista - Execução de peça de livre escolha no seu instrumento (levar 2 cópias da peça para a banca) - Leitura à primeira vista de um trecho de uma peça

		para o instrumento
--	--	--------------------

Onde se lê:

7.4 Os critérios de julgamento seguirão a seguinte pontuação:

Tabela 3 - Critérios de julgamento - Arquivista/montador/instrumentista (saxofone)

Arquivista/montador/instrumentista (saxofone) - Grupo de saxofones	
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	60 pontos
Perfil compatível com o desejado	40 pontos
Total	100 pontos

Tabela 4 - Critérios de julgamento - Instrumentista/montador

Instrumentista / montador/auxiliar de criação, produção e execução de projeto de performance - Ateliê Coletivo	
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Inventividade do projeto	30 pontos
Clareza e viabilidade	20 pontos
Qualidade da performance	40 pontos
Obra escolhida	10 pontos
Total	100 pontos

Leia se:

7.4 Os critérios de julgamento seguirão a seguinte pontuação:

Tabela 3 - Critérios de julgamento - Arquivista/montador/instrumentista (saxofone)

Arquivista/montador/instrumentista (saxofone) - Grupo de saxofones	
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	60 pontos
Perfil compatível com o desejado	40 pontos
Total	100 pontos

Tabela 4 - Critérios de julgamento - Instrumentista/montador

Instrumentista / montador/auxiliar de criação, produção e execução de projeto de performance - Ateliê Coletivo	
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Inventividade do projeto	30 pontos
Clareza e viabilidade	20 pontos
Qualidade da performance	40 pontos
Obra escolhida	10 pontos
Total	100 pontos

Tabela 5 - Critérios de julgamento - Instrumentista

Instrumentista (saxofone) - Banda Sinfônica / Big Band	
Itens a serem julgados	Pontuação máxima
Fluência na execução	40 pontos
Fluência na leitura	40 pontos
Perfil compatível com o desejado	20 pontos
Total	100 pontos

Onde se lê:

12. CRONOGRAMA

22/05/2023	Publicação do Edital
25/05/2023 a 12/06/2023	Período de inscrição
14/06/2023	Divulgação das inscrições
15/06/2023 e 16/06/2023	Período para recebimento de recursos à divulgação das inscrições
19/06/2023	Período para análise de recursos à divulgação das inscrições
20/06/2023	Homologação das inscrições
21/06/2023	Seleção Grupo de saxofones
26/06/2023	Seleção Ateliê Coletivo
	Divulgação do resultado preliminar na página da

29/06/2023	UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2137-paex-2023
30/06/2023 e 03/07/2023	Período para recebimento de recursos ao resultado preliminar
04/07/2023	Período para análise de recursos ao resultado preliminar
05/07/2023	Divulgação dos resultados dos recursos e do resultado final na página da UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2137-paex-2023

Leia se:

12. CRONOGRAMA

22/05/2023	Publicação do Edital
25/05/2023 a 12/06/2023	Período de inscrição
14/06/2023	Divulgação das inscrições
15/06/2023 e 16/06/2023	Período para recebimento de recursos à divulgação das inscrições
19/06/2023	Período para análise de recursos à divulgação das inscrições
20/06/2023	Homologação das inscrições
21/06/2023	Seleção Grupo de saxofones
21/06/2023	Seleção Banda Sinfônica / Big Band
26/06/2023	Seleção Ateliê Coletivo
29/06/2023	Divulgação do resultado preliminar na página da UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2137-paex-2023
30/06/2023 e 03/07/2023	Período para recebimento de recursos ao resultado preliminar
04/07/2023	Período para análise de recursos ao resultado preliminar
05/07/2023	Divulgação dos resultados dos recursos e do resultado final na página da UEMG https://uemg.br/component/phocadownload/category/2137-paex-2023

Moacyr Laterza Filho
Pró-Reitor de Extensão



Documento assinado eletronicamente por **Moacyr Laterza Filho, Pró-Reitor(a)**, em 07/06/2023, às 15:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **67491820** e o código CRC **BCC7B62A**.

Referência: Processo nº 2350.01.0007483/2023-18

SEI nº 67491820